

BÁRA ZEMANOVÁ & BAND - Stage plan 2025

Detailní informace na tel. čísle +420 736 173 700 (Michal Václavík)

POŽADAVKY NA PÓDIU:

Bicí set - Zvukař zvučí bicí set vlastními mikrofony. V Basovém bubu máme zapojený Shure Beta 91A (napájeným naším fantomový napájením). Pokud zvukař chce využít signál z tohoto mikrofonu, je k dispozici v XLR Multicore kabelu (6-Kick)

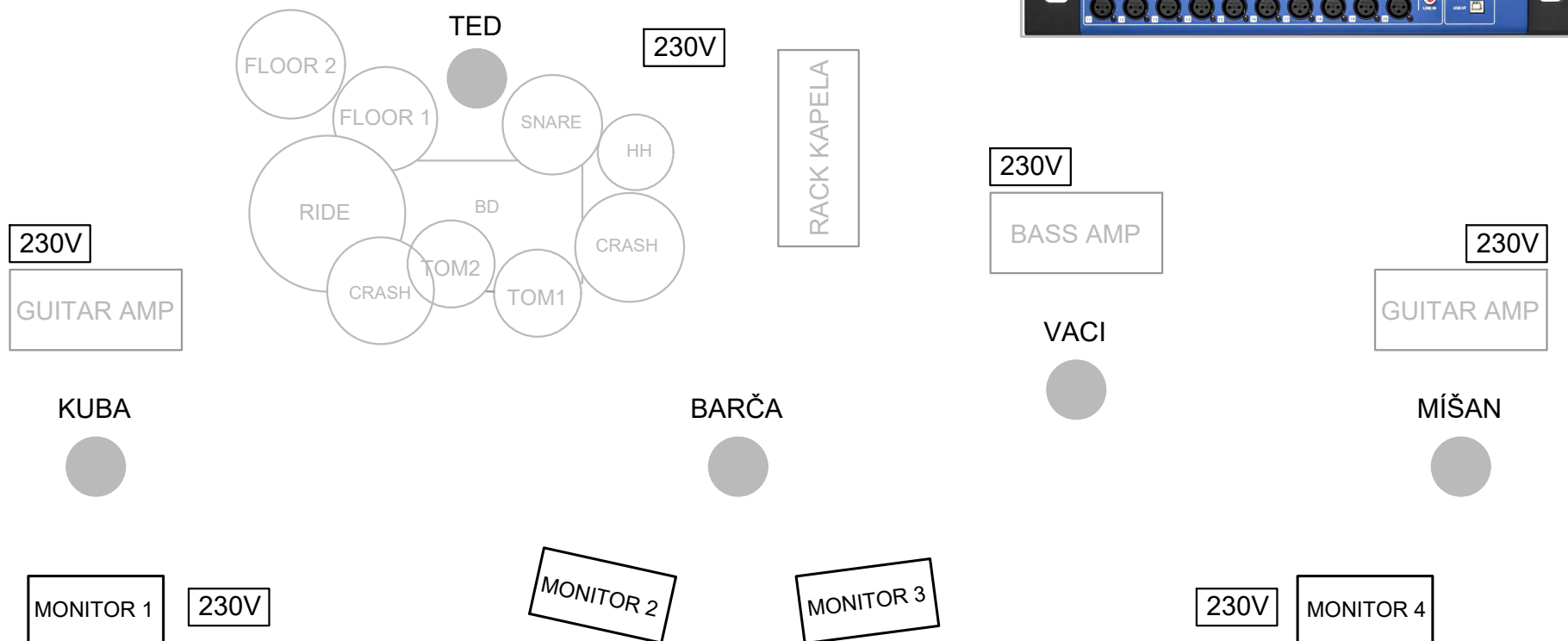
Zbytek kapely včetně zpěvu – Kapela má na nástroje včetně zpěvu svoje vlastní mikrofony. Kabeláž k připojení do předřazeného XLR splitru v „Rack Kapela“ zapůjčí zvukař. Pro propojení XLR splitru s místním zvukovým systémem kapela vozí 10m XLR Multicore kabel. Pokud to nebude stačit bude potřeba prodloužit XLR od zvuku.

Output list XLR Multicore kabel

1-Zpěv Bára, 3-Kytara_L, 4-Basa, 5-Kytara_R, 6-Kick, 7-Sampler_L, 8-Sampler_R

4x Monitor – V ideálním případě si kapela přepojí Monitory ke svému odposlechovému systému. Pokud to časové podmínky nedovolí není to nutné a aktivní monitory kapele nastaví zvukař.

Backdrop (plachta) - 4m x 2.5m, prosíme o možnost zavěšení na pódium s pomocí vašich techniků. V případě, že je na podiu k dispozici LED. Pošleme Backdrop digitálně. Případně je ke stažení na www.barazemanova.cz.



RACK KAPELA:

- SOUNDCRAFT UI-24R
- XLR SPLITTER
- XLR 10m MULTICORE PRO PŘÍBLÍŽENÍ DO STAGEBOXU

